



EVERY MAN AND EVERY  
WOMAN  
DO  
BE  
AL  
RIG  
DO  
STAR  
SHAL  
LA  
N  
HIL  
EM

MIKON SEÑAS DE IDENTIDAD



# PRESENTACIÓN

Señas de Identidad nace como la oportunidad para mostrar al gran público, una faceta artística que llevo años trabajándola desde la más estricta intimidad. La música y la interpretación escénica, hace que podamos expresar y transmitir sentimientos, emociones y/o vivencias de forma mucho más directa. Éste EP. lleva gestándose desde hace más de dos años, procurando cuidar hasta el mínimo detalle; contando con la colaboración de personas amigas y grandes profesionales que han querido formar parte de ésta ilusión. Contiene cinco temas + un ReMix de Nacho Canut. Bases techno, ritmos bailables y letras profundas con claros mensajes artísticos e ideológicos; El videoclip en HD perteneciente al single de presentación: "Mentiras" y dos sesiones fotográficas: una promocional y otra realizada para el artwork del propio EP.

## AGRADECIMIENTOS

En primer lugar a Javier, por todo el apoyo e ilusión en éste proyecto. A familiares (mamá, papá, hermanos, Doro, Jess,...) y amigos (Fernando, Lorenzo, Djaouida, Munster, Pili, Conchi, Roberto Anguita, J.L. Algar ...) que han colaborado de una forma u otra. A Jaime García Ferrer y Javier Losada por su paciencia, cercanía, apoyo y profesionalidad en todo momento. A P.Sycet y familia Losada. A Marília por su asesoramiento y saber hacer en cada momento. A Alaska por sus apoyo, consejos y "centrarme" en éste camino. A Nacho por su colaboración y apoyo. A Sabrina por marcar el inicio de éste proyecto y ser fuente constante de tenacidad. A tod@s y cada un@ de l@s que forman "la familia Instagram" que cada día han apoyado y publicitado el proyecto para reforzarlo. A ti, por creer, tener y conservar éste trabajo en tu hogar.



## CONTACTAR CON MIKAN



@mikan\_obscore



@mikanoficial



@mikanoficial







# SEÑAS DE IDENTIDAD COMO UN PERRO FIEL

(3:27)

Noche tras noche me acechan en mi cama y yo no sé como evitarlos y lograr que se alejen de mí. Mis madrugadas se inundan de malos sueños, delirios de mis soledades que me empujan a este abismo...

**Y luto por salir de ésta sinrazón y busco un corazón que pueda conquistar, y que me ofrezca realidades, y ser el mismo de siempre. Me empeño en escapar de ésta soledad, persigo con pasión la hora de encontrar aquellas señas de mi identidad.**

Cuando estoy solo me acuesto con mis penas y ya no sé como negarlas ¡Qué vuelen muy lejos de aquí! Mis despertares se ahogan con mil obsesiones, locura de mis ansiedades que me arrastran a otro infierno...

**Y luto por romper con esta situación. Y busco un corazón que me sepa cautivar y que me cuente sus verdades, que me ayude a ser el mismo. Si hoy tengo que escapar de tanta soledad persigo con pasión la forma de entender aquellas señas de mi identidad.**

Qué oscura realidad, qué absurdo sinvivir, mil noches sin amor, principio de mi fin.. Me vuelvo loco cuestionando mi forma de ser. Me siento solo persiguiendo fantasmas de ayer, fantasmas de ayer, fantasmas de ayer... Me siento solo persiguiendo fantasmas de ayer. Sepulcro de fe. Sepulcro de fe. Me siento solo persiguiendo fantasmas de ayer.

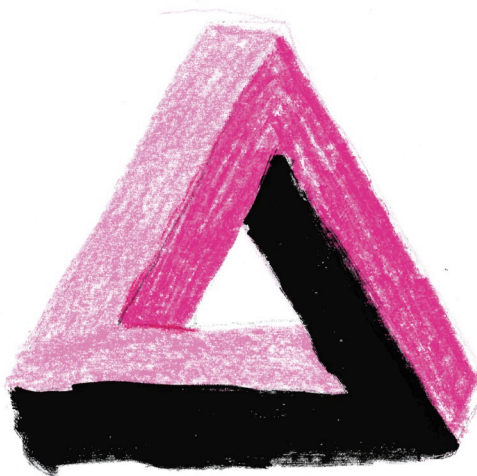
Tu boca a veces hiere mucho más, más, más, más que un puñal y el daño hecho hoy me duele más, más, más, ... que ese vil metal. Tanto esfuerzo invertido en ti de nada me sirvió, pues bien poco has aportado tú a nuestra relación...

**Ya no sé que hacer de esta situación porque tú te vas sin decir ni adiós, y me quedo aquí con mi corazón. Como un perro fiel, y solo.**

Tu olvido ya me ciega más, te juro, más, mucho más que el sol y ando a tientas por el mundo sin un rumbo ni un timón. No me quieras tanto así pero sí, quíeres hazlo ya. No me dejes a mi suerte aunque creas que no hay salvación.

**Ya no sé que hacer de esta sinrazón cuando tú te vas sin pedir perdón y me quedo aquí con mi corazón. Como un perro fiel, y solo.**

Tan fiel y sin ti, tan fiel y sin ti. Tan fiel y sin ti, tan fiel ...y solo. Tan fiel y sin ti, tan fiel y sin ti. Tan fiel y sin ti, tan fiel ...y solo. Tan fiel y sin ti, tan fiel y sin ti. Tan fiel y sin ti, tan fiel ...y solo.



# MENTIRAS

(4:10)

¿A dónde vas? Cada mañana te pregunto sin más.

Tus respuestas ya no me incomodan. Reproches baratos de bar. Me haces sentir especial cuando despiertas brutal. Tu imagen refleja el delirio y el hambre de un animal. Otra vez te espero en este paraíso por ver. Dónde está... ese huracán que prometió regresar.. Me gusta verte llegar, para volverme a saciar éste cuerpo que tiembla en tus brazos de puro deseo carnal.

**Sueño que vuelvo a sentirme muy dentro de mí ahora que quieres volver a empezar y a disfrutar de las horas que pasas conmigo. Y ahora sé que nunca quise saber la verdad que tus mentiras ya estaban de más. Fingías besos y abrazos. Todo era un engaño.**

¿A dónde irás? Cada mañana yo te veo marchar. Tus mentiras ya no me hacen daño, son parte de mi realidad. Ya no me siento a llorar cuando tardas en llegar pues ya sé que deshonestamente regresas como un animal.

**Sueño que vuelvo a sentirme muy dentro de mí ahora que quieres volver a empezar y a disfrutar de las horas que pasas conmigo. Y ahora sé que nunca quise saber la verdad, que tus mentiras ya estaban de más. Fingías besos y abrazos. Todo era un engaño.**

Y ahora que vuelvo a sentirme muy dentro de mí ahora que quieres volver a empezar y a disfrutar de las horas que pasas conmigo

**Y ahora sé que nunca quise saber la verdad que tus mentiras ya estaban de más. Fingías besos y abrazos. Todo era un engaño.**

Ya no me siento llorar cuando tardas en llegar. Sueño que vuelvo a sentirme muy dentro de mí. Ya no me siento llorar cuando tardas en llegar. Sueño que vuelvo a sentirme muy dentro de mí. Ya no me siento llorar cuando tardas en llegar. Sueño que vuelvo a sentirme muy dentro de mí.















# OURAGAN

(3:28)

Vision d'orage, j'voudrais pas qu'tu t'en ailles. La passion comme une ombre, fallait que j'y succombe. Tu m'enlaçais, dans les ruines du vieux Rome. À part nous, y'a personne. Seul le tonnerre résonne, m'emprisonne, tourbillone.

Comme un ouragan qui passait sur moi, l'amour a tout emporté. Dévasté nos vies des lames en furie qu'on ne peut plus arrêter.

Comme un ouragan, la tempête en moi a balayé le passé, allumé nos vies. C'est un incendie qu'on ne peut plus arrêter.

Vision d'image d'un voyage qui s'achève comme une nuit sans rêve, une bataille sans trêve, cette nuit à Rome. Ton absence me dévore et mon cœur bat trop fort. Ai-je raison ou tort de t'aimer tellement fort ?

Comme un ouragan qui passait sur moi, l'amour a tout emporté. Dévasté nos vies des lames en furie qu'on ne peut plus arrêter.

Comme un ouragan, la tempête en moi a balayé le passé, allumé nos vies. C'est un incendie qu'on ne peut plus arrêter.

Désir, trahir, maudire, rougir, désir, souffrir, mourir, pourquoi ? On ne dit jamais ces choses là. Un sentiment secret, d'accord, un sentiment qui hurle fort.

# UN HOMBRE DERROTADO

(3:07)

A veces me siento tan triste que mi voz ... se va y la nostalgia de ayer se va adueñando de mí.

Y tu recuerdo otra vez se va tatuando en mi piel. Ya no me siento amado, no sé qué voy a hacer. Tendré que ser valiente frente a cualquier adversidad

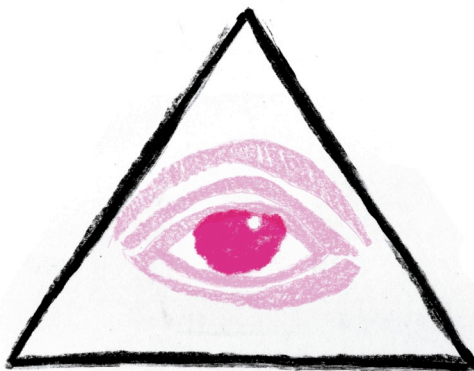
Soy como un barco hundido estoy perdido en tu mar y que hoy persigue tu cuerpo por si puedo atracar un hombre derrotado, alguien indigno de tus besos.

Me he equivocado dudando así de ti, haciendo caso a esa gente, no confiando en tu amor.

Y tu recuerdo otra vez se va tatuando en mi piel. Ya no me siento amado, no sé qué voy a hacer. Tendré que ser valiente frente a cualquier adversidad

Soy como un barco hundido estoy perdido en tu mar y que hoy persigue tu cuerpo por si puedo atracar. Un hombre derrotado, alguien indigno de tus besos.

Y he sido un loco. Jugando a serte infiel. Tu me esperabas. Vivías solo por mí. Y ahora no olvidas el daño que deje en tu piel.



# SEÑAS DE IDENTIDAD JET 7 REMIX

(4:16)

## EXTRAS

Mentiras - Videoclip Oficial HD.  
Amarula Studios

Sesión fotográfica para el artwork.  
Estudio Roberto Anguita

Sesión fotográfica promocional.  
Estudio Gutiérrez

## CRÉDITOS

1. Señas De Identidad  
ISRC: ES53B1400174  
(J.García Ferrer - P. Sycet - D. Vallejo.)

2. Como Un Perro Fiel  
ISRC: ES53B1400175  
(J.García Ferrer - P. Sycet - D. Vallejo.)

3. Mentiras  
ISRC: ES53B1400176  
(J.García Ferrer - P. Sycet - D. Vallejo.)

4. Ouragan  
ISRC: ES53B1400177  
(J.García Ferrer - D. Vallejo.)

5. Un Hombre Derrotado  
ISRC: ES53B1400178  
(J.García Ferrer - P. Sycet - D. Vallejo.)

6. Señas De Identidad - Jet7 ReMix  
ISRC: ES53B1400179  
(J.García Ferrer - N. Canut - D. Vallejo)

Diseño gráfico y maquetación:  
Jose Luis Algar (www.algarar.es)

Fotografía: Roberto Anguita

www.mikan.es  
contratación: booking@mikan.es

Feelnoise Records | 2014

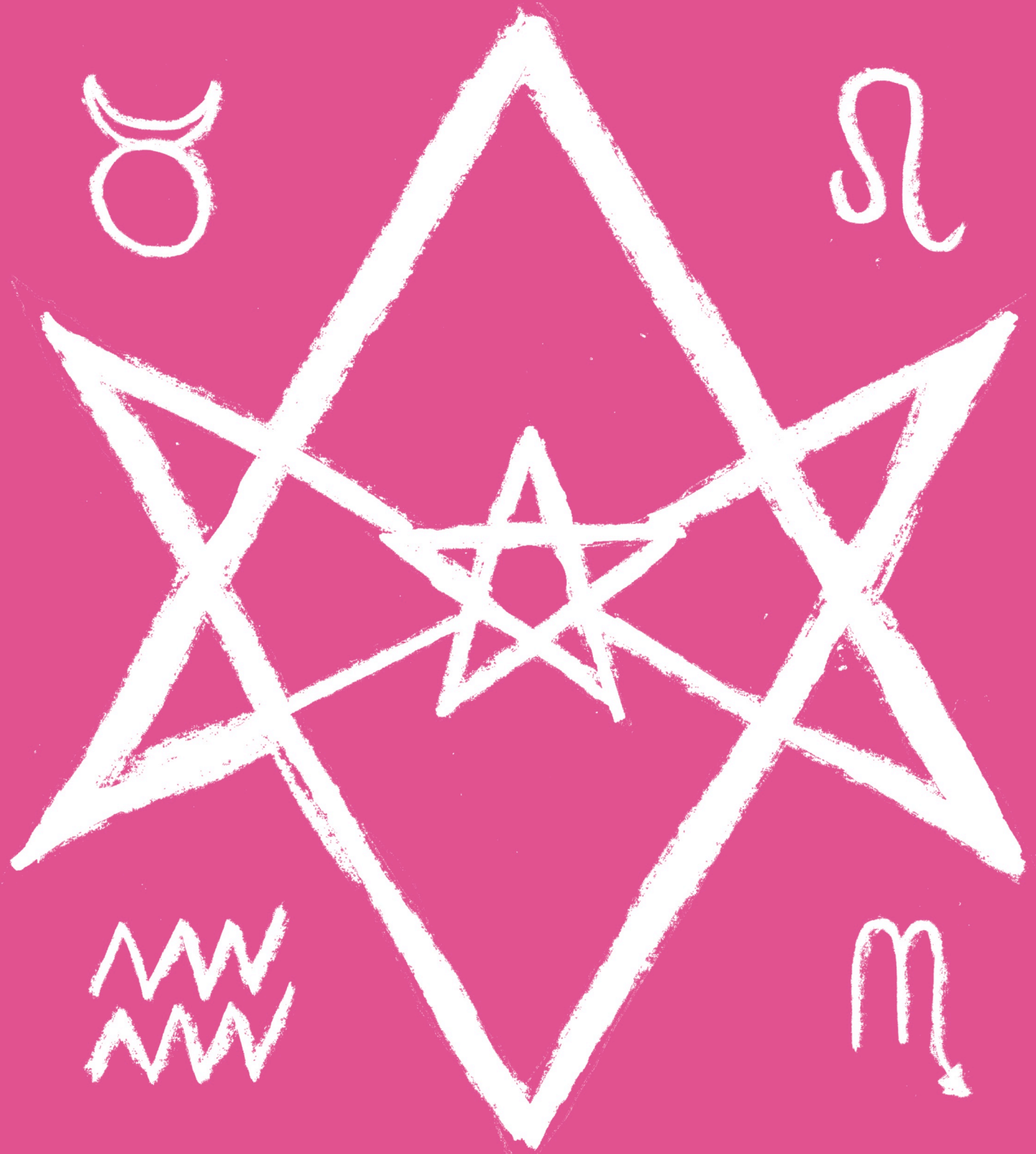














SEÑAS DE IDENTIDAD  
COMO UN PERRO FIEL  
MENTIRAS  
OURAGAN  
UN HOMBRE DERROTADO  
SEÑAS DE IDENTIDAD  
JET 7 REMIX

